附件 1

**第六届中华经典诵写讲大赛** **“诵读中国”经典诵读大赛方案**

诵读古今经典， 弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开 展， 引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀文化， 齐心共书强国新篇章，特委托中国教育电视台、浙江传媒学 院承办“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）， 并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师、社会 人员，以及在海外的中国公民（含留学生）、外国公民。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、 高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学 生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家 庭成员组队）、海外组（含在海外学习、工作和生活的中国 公民、外国公民），共 8 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、 增加。除社会人员组、海外人员组外，其他组别不得跨组参 赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。海外组为自主报名。

二、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的， 体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。 当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体 公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不 超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创 文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，高清 1920\*1080 横屏拍摄，格式为MP4，长度为 3—6 分钟，大小 不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作 品必须同期录音，不得后期配音。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体， 视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授 权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、 角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励 以团队形式诵读，团队人数不超过 20 人。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指 导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品 的指导教师。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获 得优秀指导教师奖。

正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学 校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 7 月 15 日前

各省级教育（语言文字工作）部门自行组织赛区初赛， 形式自定，选拔推荐入围全国复赛的作品。每赛区每组推荐 不超过本赛区该组参赛作品的 10%，且推荐总数不超过 150 个（不含海外组）。

每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过 2 个。

各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识 及诵读常识测评，测评可多次进行，系统确定最高分为最终 成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格 者方可获得参赛资格。

各赛区组织入围复赛的参赛者使用赛区比赛时登记的 手机号登录大赛官网填写基本信息、上传作品，并于 7 月 10 日前将《第六届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及 加 盖 公 章 扫 描 版 （ PDF 格 式 ） 发 送 至 指 定 邮 箱 （jingdiansxj@ywcbs.com）， 邮件标题格式为“省份+第六 届诵读大赛汇总表”。推荐作品视频不能出现参赛选手和指 导教师的名字、学校或所在单位等信息，赛区管理员使用官 网账号确认推荐作品，时间截至 7 月 15 日 24:00。

海外组参赛者在大赛官网获取自主报名及上传作品途 径。

（二）复赛：2024 年 8 月 15 日前

分赛项执委会组织专家对复赛作品进行评审，确定入围 决赛的参赛作品。

（三）决赛：2024 年 9 月 30 日前

决赛分为半决赛和总决赛。入围决赛的参赛作品参加线 下现场比赛（海外组线上比赛），半决赛按照成绩排序， 约 25%进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。其余作品确定三等 奖、优秀奖。

（四）展示：2024 年 10 月至 12 月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过 大赛官网发布通知。

联系人： 中国教育电视台张老师，浙江传媒学院王老师

电 话：010-66490108，0571-86876844（ 工作日 9:00 — 17:00 接听咨询）

邮 箱：songdu@cetv.cn