附件 4

**第六届中华经典诵写讲大赛** **“印记中国”师生篆刻大赛方案**

为促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推 广 “大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆 刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，特委 托北京歌华文化中心有限公司联合中国艺术研究院篆刻院 承办“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛），并 制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。设手 工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组 （初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究 生、留学生）、教师组， 共 8 个组别。

二、参赛要求

（一） 内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的 词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字， 字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材

料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方， 需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm ×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作 品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺 寸为 138cm ×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作 品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成 印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张， 白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部 等效果。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填 写参赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。 作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报 1 名指 导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 4 月至 7 月

北京、天津、山西、上海、浙江、广东、四川、贵州、 甘肃等 9 个省（区、市） 举办省级初赛，参赛者按各省级部 门通知要求完成知识测评，报名参赛。

各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识 及篆刻常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终 成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格 者方可获得参赛资格。

不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录大赛官网， 按照参赛指引完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线 测评，每人可多次测评， 系统确定最高分为最终成绩（测评 成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者可提交参 赛作品。作品提交时间截至 7 月 31 日 24:00。

（二）复赛：2024 年 8 月

北京、天津、山西、上海、浙江、广东、四川、贵州、 甘肃等 9 个省（区、市） 举办省级复赛。省级部门组织推荐 入围全国决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作 品图片，并于 7 月 31 日前确认推荐名单，将《第六届中华 经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbs.com），邮件标题 格式为“省份+第六届篆刻大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市），分赛项执委会组织专 家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛 成绩不计入决赛。

（三）决赛：2024 年 9 月

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送 印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的 机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系 承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审 成绩排序确定获奖作品及等次。

（四）展示：2024 年 10 月至 12 月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过 大赛官网发布通知。

联系人：北京歌华文化中心有限公司王老师、耿老师

电 话：010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询） 邮 箱：zkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛（篆刻 大赛）

邮 编：100038